

FM Morse CodeKeyer

Por: N1HFX(<http://www.rason.org/Projects/fmkeyer/fmkeyer.htm>)

<Traducción cortesía de Francisco Hernández (CO2HA)>

Many no code Technician class amateurs who are struggling to learn 5 WPM code simply do not have any avenue to get the necessary on the air practice. Figure 1 is a simple circuit which will generate a 700 Hz tone into any FM transceiver allowing an amateur to practice CW with another amateur on a 2 meter simplex frequency.

The circuit in Figure 1 is a simple tone oscillator using the famous type 555 timer chip. Resistors R1 and R2 form the timing circuit with Capacitor C1. Resistors R3 and R4 form a voltage divider network to reduce the output to microphone level. Capacitor C2 couples the output to the transceiver. SW1 is used to switch the transceiver into transmit mode prior to generating the tones. Connect your keyer as shown to pin 1 and the bottom of C1.

If connecting to an HT which shares the PTT with the microphone input, simply connect a 2.2K resistor in series with SW1. If your keyer does not have a sidetone, then use the speaker circuit in Figure 2.

Remember to switch your FM transceiver to a low power setting for those long key down periods while sending CW. Most FM transceivers are not designed to handle long key down periods at full power.

Periodically check your rig while transmitting for possible overheating.

Parts List

R1, R3	100K Resistor
R2, R4	1K Resistor
C1	.01 microfarad capacitor
C2	.1 microfarad capacitor
IC-1	Type 555 timer chip
SW1	Any SPST switch

Muchos radioaficionados de Tercera Categoría, que están luchando para aprender el código de 5 PPM. La Figura 1 es un circuito simple que generará un tono de 700 Hz en cualquier transceptor de FM, que se puede usar por un aficionado para practicar CW con otro aficionado en una frecuencia simplex de 2 metros.

El circuito de la Figura 1 es un oscilador de tono simple que utiliza el famoso chip temporizador tipo 555. Las resistencias R1 y R2 forman el circuito temporizador con el condensador C1. Los resistores R3 y R4 forman una red divisora de voltaje para reducir la salida al nivel del micrófono. El condensador C2 acopla la salida al transceptor. SW1 se utiliza para convertir el transceptor en transmisión antes de generar el modo de tonos. Conecte su manipulador como se muestra en el pin 1 y la parte inferior de C1.

Si se conecta a un Handy que comparte el PTT con la entrada de micrófono, simplemente conecte una resistencia de 2.2K en serie con SW1. Para monitorear su manipulación, utilice el circuito de altavoces de la Figura 2.

Recuerde poner sus transceptores de FM a una configuración de baja potencia para esos largos periodos de transmisión de CW. La mayoría de los transceptores de FM no están diseñados para manejar largos periodos de inactividad de la llave a plena potencia.

Revise periódicamente su equipo, mientras transmite, por un posible sobrecalentamiento.

Listado de componentes.

- R1, R3 100K Resistor
- R2, R4 1K Resistor
- C1 0.01 microfaradio capacitor
- C2 0.1 microfaradio capacitor
- IC-1 555 timer IC
- SW1 Cualquier interruptor SPST (simple polo - simple tiro)

