



10

Revista Radio Aficionado

Radio Club Caimito

FRC

59 Años de Historia

Encontrarás:



Satélites en la palma de la mano



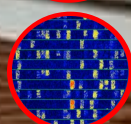
Humor



Lineal con 4 GU-50 parte 2



HolyCluster

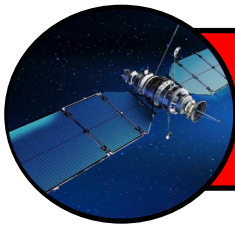


FT8 vs. CW: ¿automatización o arte?

Ahora con asistencia de una IA

<http://download.frcuba.cu/Revistas/>





Satélites en la palma de la mano



La radioafición satelital ha dejado de ser un terreno exclusivo de estaciones con grandes antenas y potencias elevadas. Hoy, operadores con equipos portátiles, antenas direccionales caseras y transmisores QRP están logrando QSOs orbitales desde patios, azoteas y mochilas. Este fenómeno marca una revolución: la democratización del espacio en manos de radioaficionados creativos y apasionados.

1. Tecnología accesible, resultados sorprendentes

Transceptores como el FT-817, IC-705 o incluso Baofengs modificados permiten operar en satélites LEO con apenas 5W. Antenas direccionales tipo "Arrow" o "Yagi casera" ofrecen ganancia suficiente para contactos exitosos. Software libre como Gpredict y SatPC32 facilita el seguimiento orbital desde cualquier laptop o móvil.

"Con 5 vatios y una antena de mano, logré contactar a Panamá desde Caimito vía SO-50. ¡El espacio está más cerca de lo que creemos!"

2. El arte del QRP satelital

Operar con baja potencia exige precisión: apuntar bien, ajustar frecuencias en tiempo real y dominar el efecto Doppler. Es una disciplina que combina técnica, paciencia y estrategia. Cada contacto es una victoria artesanal que refleja el ingenio del operador.

3. Educación y comunidad

El QRP espacial es ideal para talleres, demostraciones y eventos educativos. Permite mostrar la magia de la radioafición sin necesidad de infraestructura costosa. En Cuba, clubes como Caimito y La Lisa han promovido sesiones satelitales con jóvenes, fomentando la curiosidad científica y el orgullo local.

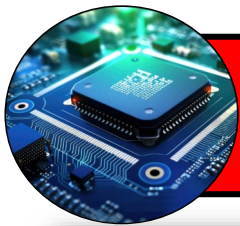
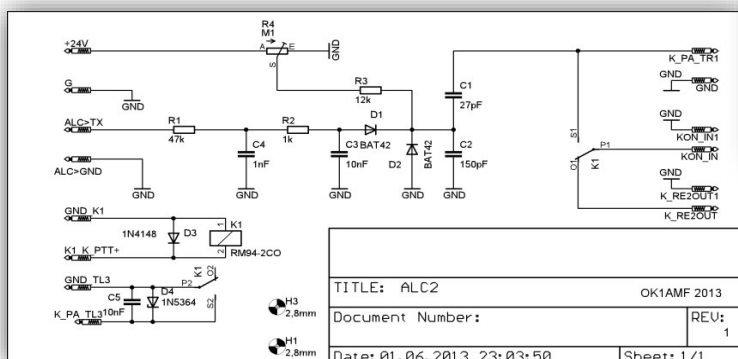
4. Sostenibilidad y portabilidad

Los equipos QRP consumen menos energía, lo que los hace ideales para operar con baterías solares o en zonas rurales. Su portabilidad permite operar desde parques, montañas, playas... llevando la radioafición a nuevos paisajes.

El auge del QRP espacial no es solo una tendencia técnica: es una declaración de ingenio. Es la prueba de que con creatividad, conocimiento y pasión, los radioaficionados pueden tocar el espacio con las manos. En cada contacto orbital hay una chispa de futuro... y una reafirmación de que la radioafición sigue viva, vibrante y al alcance de todos.

LOS HOMBRES NUNCA DEJAN DE JUGAR

ÚNICAMENTE CAMBIA EL PRECIO DE SUS JUGUETES

[illegible]

HolyCluster

HolyCluster es una plataforma moderna de DX Cluster que ha revolucionado la forma en que los radioaficionados del mundo se conectan y comparten información en tiempo real. Desarrollada por el Israel Amateur Radio Club (IARC), esta herramienta va mucho más allá de los clusters tradicionales basados en texto.

¿Qué lo hace especial?

Mapa gráfico interactivo: En lugar de solo listas de spots, muestra los contactos DX como pines en un mapa mundial, con datos como frecuencia, indicativo, modo y ubicación.

Barra de bandas: Visualiza la actividad por banda con líneas verticales y spots en tiempo real, facilitando la identificación de las bandas más activas.

Alertas personalizadas: Puedes configurar notificaciones para saber cuándo aparecen estaciones específicas en las bandas.

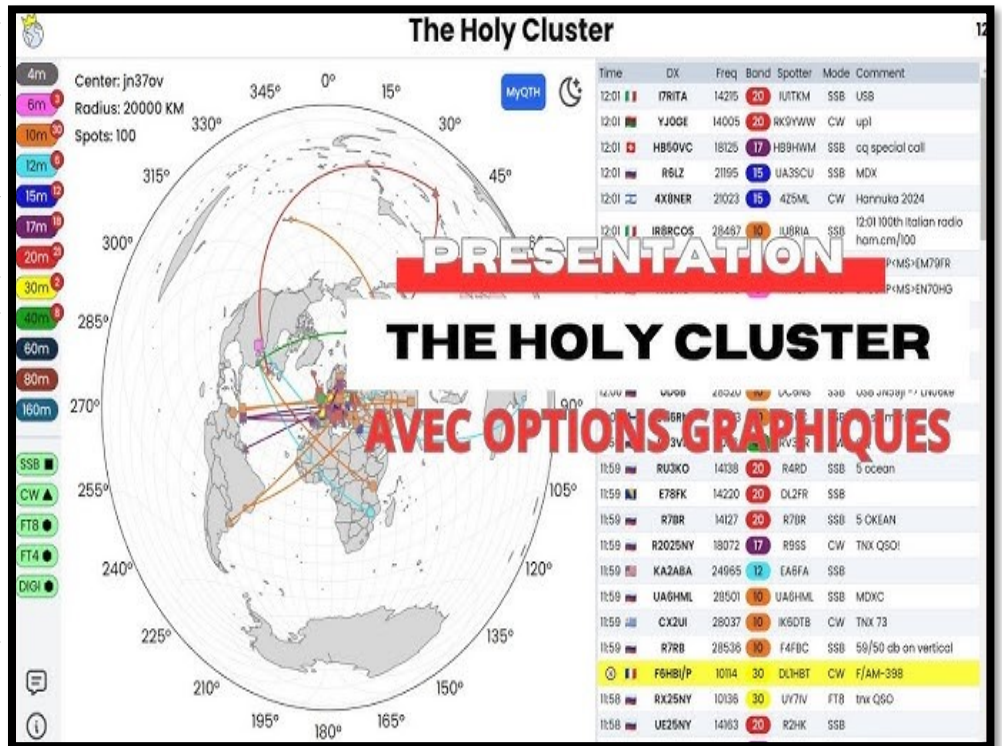
Filtros avanzados: Permite filtrar por banda, modo, país o continente, ideal para cazar entidades raras o participar en concursos.

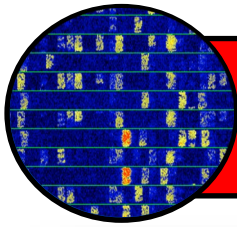
Diseño moderno y responsivo: Funciona perfectamente en computadoras y dispositivos móviles, con una interfaz limpia y fácil de usar.

Desarrollo comunitario: El proyecto está en GitHub y evoluciona con aportes de la comunidad, incluyendo mejoras como control CAT y nuevas funciones.

¿Dónde se puede usar?

Puedes acceder a HolyCluster directamente desde holycluster.iarc.org y explorar su mapa en tiempo real, ideal para operadores que buscan una experiencia DX más visual, dinámica y colaborativa.





FT8 vs. CW: ¿automatización o arte?



FT8 vs. CW: ¿automatización o arte?

En el universo de la radioafición, cada modo de transmisión es más que una técnica: es una filosofía

FT8 y CW representan dos extremos del espectro operativo. Uno automatiza, el otro humaniza. ¿Estamos ante una evolución inevitable o ante la pérdida de una forma de arte?

FT8: precisión digital, eficiencia extrema

Automatización total: el operador apenas interviene. El software negocia, transmite, decodifica y registra.

Ideal para condiciones difíciles: señales débiles, ruido elevado, aperturas breves... FT8 las convierte en QSOs posibles.

Estadística sobre emoción: muchos contactos, poca interacción. El QSO se vuelve métrico, no narrativo.

"FT8 es como pescar con red: eficaz, pero sin el ritual del anzuelo."

CW: el arte del pulso humano

Código Morse como lenguaje emocional: cada punto y raya lleva el ritmo del operador, su estilo, su alma.

Requiere destreza y oído: no hay atajos. Aprender CW es como aprender a tocar un instrumento.

Contacto real: aunque breve, el QSO en CW tiene personalidad. Se siente la presencia del otro.

"CW es como escribir poesía con sonidos. Cada QSO es único, irrepetible."

¿Eficiencia o expresión?

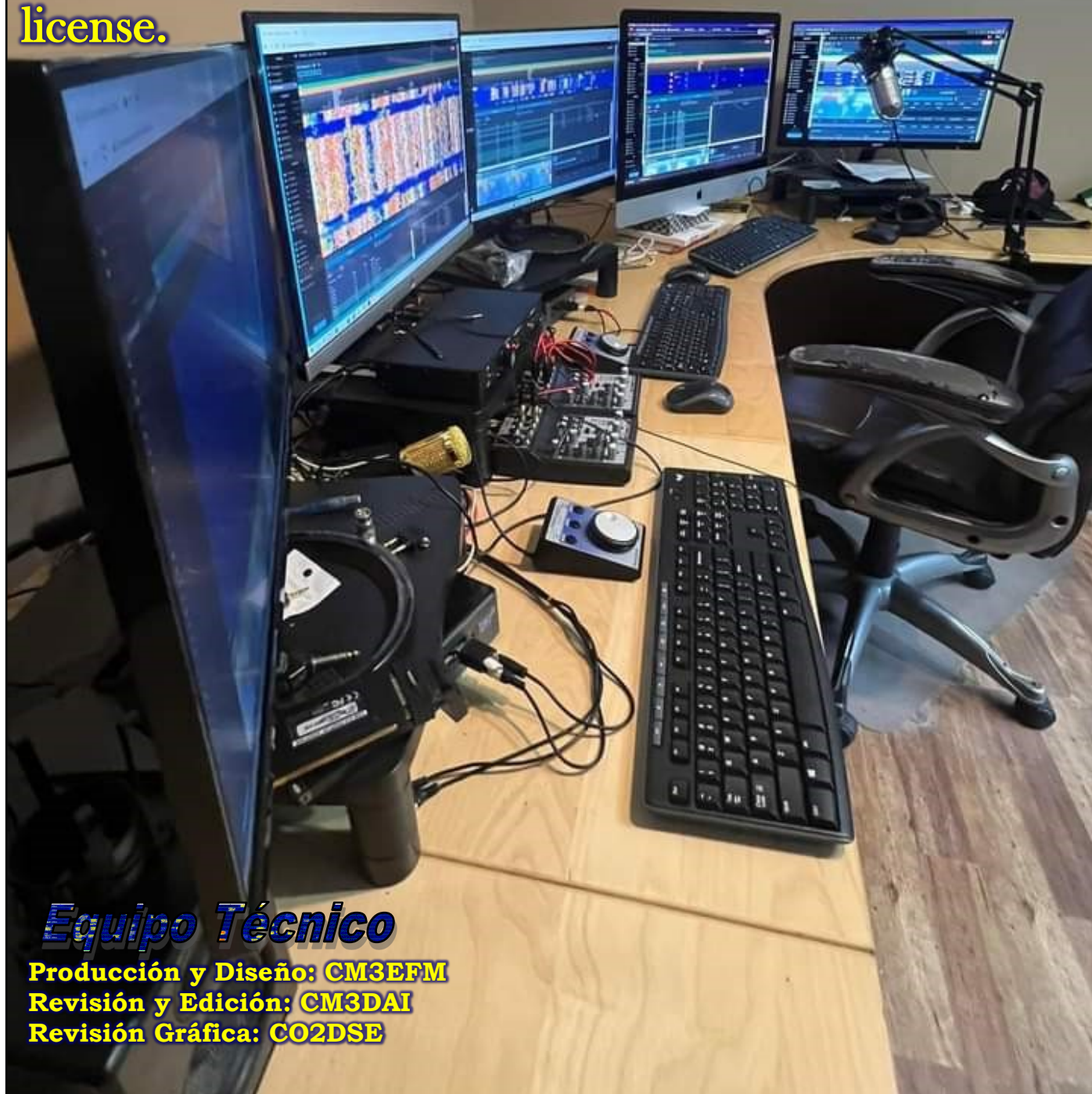
Ambos modos tienen su lugar. FT8 democratiza el DX, permite operar con equipos modestos y condiciones adversas. CW preserva la tradición, el arte, la conexión humana. La radioafición no tiene por qué elegir: puede celebrar ambos.

Cierre

La pregunta no es cuál es mejor, sino qué buscamos como operadores. ¿Queremos contar QSOs o contar historias? FT8 nos lleva lejos. CW nos lleva profundo. Y en esa dualidad, la radioafición sigue viva, diversa y apasionante.

No importa la Clase de licencia que tiene el Radioaficionado, sino la clase de Radioaficionado que tiene la licencia.

It doesn't care the license Class that he/she has the I radiate Fan, but the class of I radiate Fan that has the license.



Equipo Técnico

Producción y Diseño: CM3EFM

Revisión y Edición: CM3DAI

Revisión Gráfica: CO2DSE



Cualquier sugerencia, colaboración o crítica (constructiva) contáctenos a través de los correos electrónico co3efm@gmail.com o co2dse@gmail.com o al teléfono 49319229 o nuestro WhatsApp +53 54099583 

73^{CM3EFM}
**SEE YOU
DOWN
THE LOG**